

令和三年度合気道養神館総合審査科目

昇級審査科目	指定自由技	有段審査科目	指定自由技
<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 臂力の養成(一) 5. 臂力の養成(二) <li style="background-color: yellow;">6. 座り技片手持ち二ヶ条抑え(一) 7. 正面打ち肘締め(二) <li style="background-color: yellow;">8. 横面打ち正面入身投げ(一) 9. 指定技一本目 10. 指定技二本目 11. 指定技三本目 12. 終末動作(一) 13. 終末動作(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 10. 指定技三本目 11. 指定技四本目 12. 終末動作(一) 13. 終末動作(二) 14. 指定自由技 <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 自 由 技</p> <p>正面打ち自由技 横面打ち自由技 片手持ち自由技 両手持ち自由技 正面突き自由技</p> <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) 横面打ち四方投げ(一)(二) 半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二) 半身半立ち両手持ち四方投げ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体の変更(一) <li style="background-color: yellow;">2. 両手持ち三ヶ条抑え(一) <li style="background-color: yellow;">3. 横面打ち側面入身投げ(二) 4. 指定技一本目 5. 指定技二本目 6. 指定技三本目 7. 指定技四本目 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 指定自由技一本目 11. 指定自由技二本目 12. 三人取り自由技(木剣、短刀、徒手) (武段受験者は二人取り短刀、徒手) <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 自 由 技</p> <p>正面打ち自由技 肩持ち自由技 横面打ち自由技 後技両手持ち自由技 片手持ち自由技 後技両肘持ち自由技 両手持ち自由技 後技両肩持ち自由技 正面突き自由技 短刀取り自由技 正面横面打ち自由技 剣取り自由技</p> <p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) 横面打ち四方投げ(一)(二) 正面打ち四方投げ 半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二) 半身半立ち両手持ち四方投げ</p>	<ol style="list-style-type: none"> ※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両肘持ち三ヶ条抑え(一)(二) 後技両肩持ち三ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※両手持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※肘持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち側面入身投げ(一)(二) ※両手持ち側面入身投げ(一)(二) ※肘持ち側面入身投げ(一)(二) ※肩持ち側面入身投げ(一)(二) ※胸持ち側面入身投げ(一)(二) ※正面打ち側面入身投げ(一)(二) ※横面打ち側面入身投げ(一)(二) 後技両手持ち側面入身投げ(一)(二) 後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二) 後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二) ※正面打ち正面入身投げ(一)(二) ※横面打ち正面入身投げ(一)(二) ※片手持ち正面入身投げ(一)(二) ※両手持ち正面入身投げ(一)(二) ※正面打ち肘締め(一)(二) ※横面打ち肘締め(一)(二) ※片手持ち肘締め(一)(二) ※両手持ち肘締め(一)(二) ※肘持ち肘締め(一)(二) ※肩持ち肘締め(一)(二) ※胸持ち肘締め(一)(二) 後技両手持ち肘締め(一)(二) 後技襟持ち肘締め(一)(二) ※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二) ※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) 後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※正面打ち小手返し(一)(二) ※横面打ち小手返し(一)(二) ※正面突き小手返し(一)(二) ※片手持ち小手返し(一)(二) ※両手持ち小手返し(一)(二) 後技両手持ち小手返し(一)(二) ※両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち呼吸投げ 横面打ち呼吸投げ 片手持ち呼吸投げ 両手持ち呼吸投げ 正面突き呼吸投げ (※印は座り技も含む) 座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)
昇段審査科目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 臂力の養成(一) 4. 臂力の養成(二) <li style="background-color: yellow;">5. 半身半立ち片手持ち四方投げ(一) 6. 後技片手襟持ち三ヶ条抑え(二) 7. 正面打ち肘当て呼吸投げ(一) 8. 指定技一本目 9. 指定技二本目 	<ol style="list-style-type: none"> ※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) ※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※両手持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※肘持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※肩持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※胸持ち四ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち側面入身投げ(一)(二) ※両手持ち側面入身投げ(一)(二) ※肘持ち側面入身投げ(一)(二) ※肩持ち側面入身投げ(一)(二) ※胸持ち側面入身投げ(一)(二) ※正面打ち側面入身投げ(一)(二) ※横面打ち側面入身投げ(一)(二) 後技両手持ち側面入身投げ(一)(二) 後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二) 後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二) ※正面打ち正面入身投げ(一)(二) ※横面打ち正面入身投げ(一)(二) ※片手持ち正面入身投げ(一)(二) ※両手持ち正面入身投げ(一)(二) ※正面打ち肘締め(一)(二) ※横面打ち肘締め(一)(二) ※片手持ち肘締め(一)(二) ※両手持ち肘締め(一)(二) ※肘持ち肘締め(一)(二) ※肩持ち肘締め(一)(二) ※胸持ち肘締め(一)(二) 後技両手持ち肘締め(一)(二) 後技襟持ち肘締め(一)(二) ※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二) ※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) 後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※正面打ち小手返し(一)(二) ※横面打ち小手返し(一)(二) ※正面突き小手返し(一)(二) ※片手持ち小手返し(一)(二) ※両手持ち小手返し(一)(二) 後技両手持ち小手返し(一)(二) ※両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち呼吸投げ 横面打ち呼吸投げ 片手持ち呼吸投げ 両手持ち呼吸投げ 正面突き呼吸投げ (※印は座り技も含む) 座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五) 	

令和三年度合気道養神館総合審査科目

少年審査科目			初級審査科目		
9～10級	8級	1～2級	9～10級	5級	
1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二)	1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 8. 臂力の養成(一) 9. 臂力の養成(二)	1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 12. 正面打ち小手返し(二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二)	1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二)	1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 8. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 11. 片手持ち側面入身投げ(一) 12. 横面打ち正面入身投げ(二) 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二)	
7級			(すべて単独動作、基本動作は片側)		
1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 終末動作(一) 7. 終末動作(二) 8. 片手持ち四方投げ(一) 9. 片手持ち四方投げ(二)	(せいざほう) (れいほう) (しっこうほう) (ぜんほうかいてんうけみ) (こうほうかいてんうけみ) (しゅうまつどうさ)	初段	6～8級		
5～6級			1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技	1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二)	(基本動作は相対動作、技法は左右)
3～4級			(基本動作は単独動作、技法は左右)	4級	
1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二)	(みぎはんみのかまえ) (ひだりはんみのかまえ) (たいのへんこう) (ひりきのようせい)	指定技	幼年部審査科目		
参段			片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) ※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一)(二) 横面打ち正面入身投げ(一)(二) 肩持ち肘締め(一)(二) 両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち小手返し(一)(二) (※印は座り技も含む) 少年部の基本動作はすべて単独動作	幼年部審査科目	
初段			幼年初級	幼年上級	
式段科目1.～13 (指定技は一般昇給の科目より出題)			1. 挨拶(あいさつ) 2. 気をつけ(きをつけ) 3. 膝行法(しっこうほう) 4. 前方回転(ぜんほうかいてん) 5. 後方回転受け身(こうほうかいてんうけみ)	1. 正座法 2. 膝行法 3. 前方回転受け身 4. 飛び越し前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 片手持ち呼吸投げ(回転なし)	
初段			幼年中級	幼年上級(よみかた)	
式段科目1.～12(指定技は同じ) 13. 指定自由技(片手、正面打、横面打、正面突)			1. 正座法 2. 膝行法 3. 前方回転受け身 4. 後方回転受け身 5. 片手緩持ち一ヶ条投げ(回転なし)	1. せいざほう 2. しっこうほう 3. ぜんほうかいてんうけみ 4. とびこしぜんほうかいてんうけみ 5. こうほうかいてんうけみ 6. かたてもちこきゅうなげ	
式段科目1.～13 (指定技は一般昇給の科目より出題)			指定技		
式段科目1.～13 (指定技は一般昇給の科目より出題)			片手持ち四方投げ(一)(二) 正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一) 横面打ち正面入身投げ(二)	(基本動作は相対動作、技法は左右)	